**Поэты Великой Отечественной войны**

**Выступление на научно-практической конференции**

**ЧРОУ «Орловская православная гимназия»**

**Подготовили ученики *10*,9,6 классов**

Аленчев Николай, Майоров Василий,

Мундурс Степан, Трусов Сергей,

Черногорова Анастасия, Стельмащук Ирина,

Цапова Любовь

**Руководители** Гаврикова В.И.

Степина Н.В.

9 мая 2015 года в 70-ый раз прогремит салют Победы…

 А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Все яснее вырисовывается всемирно – историческое значение нашей Победы.

 Путь к Победе был долог и труден. 1418 дней войны. И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых – чудо бесстрашия, доблести. Многие наши поэты были непосредственными участниками тех страшных событий и, конечно же, отразили их в своём

 Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве. В 1937 году его родители были арестованы, отец расстрелян, мать сослана в карагандинский лагерь. Булат Окуджава возвратился в Москву, а в 1940 г. переехал к родственникам в Тбилиси. В1942 году будучи учеником 9 класса добровольцем ушел на фронт. Воевал на Северо-Кавказском фронте, прошёл всю войну, был ранен. Первые песни сочинил еще во время войны. Произведения Б.Окуджавы переведены на множество языков и изданы во многих странах мира.

**В нашем доме война отгремела,
вновь земля зеленеет.
Злые пули по кровь не летят.
Женихи навсегда молодые,
с фотографий военных глядят...**

**А годы, поверьте, уходят -
Назад вернуться, назад не хотят...**

**Ах, война, что ж ты сделала, подлая:**

**стали тихими наши дворы,**

**наши мальчики головы подняли -**

**повзрослели они до поры,**

**на пороге едва помаячили**

**и ушли, за солдатом - солдат...**

**До свидания, мальчики!**

**Мальчики,**

**постарайтесь вернуться назад.**

**Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,**

**не жалейте ни пуль, ни гранат**

**и себя не щадите,**

**и все-таки**

**постарайтесь вернуться назад.**

**Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:**

**вместо свадеб - разлуки и дым,**

**наши девочки платьица белые**

**раздарили сестренкам своим.**

**Сапоги - ну куда от них денешься?**

**Да зеленые крылья погон...**

**Вы наплюйте на сплетников, девочки.**

**Мы сведем с ними счеты потом.**

**Пусть болтают, что верить вам не во что,**

**что идете войной наугад...**

**До свидания, девочки!**

**Девочки,**

**постарайтесь вернуться назад.**

Юрий Давидович Левитанский родился 22 января 1922 года. Как студент третьекурсник был освобождён от военной службы, однако уже 22 июня 1941 года записался в армию добровольцем. Участвовал в обороне Москвы, а дальше — Северо-Западный фронт, Украина, Бухарест, Братислава… Свой боевой путь молодой лейтенант закончил в Праге. В начале лета 1945-го он оказался в Монголии — на «маленькой» войне с Японией. Став после войны известным поэтом, он до конца своих дней оставался солдатом: Юрий Давидович - единственный деятель искусства, потребовавший остановить войну в Чечне. Творчество Юрия Левитанского неразрывно связано с дорогами войны.

**Опоздало письмо.**

**Опоздало письмо.**

**Опоздало.**

**Ты его не получишь,**

**не вскроешь**

**и мне не напишешь.**

**Одеяло откинул.**

**К стене повернулся устало.**

**И упала рука.**

**И не видишь.**

**Не слышишь.**

**Не дышишь.**

**Вот и кончено все.**

**С той поры ты не стар и не молод,**

**и не будет ни весен,**

**ни лет,**

**ни дождя,**

**ни восхода.**

**Остается навеки**

**один нескончаемый холод -**

**продолженье**

**далекой зимы**

**сорок первого года.**

**Смерть летала над нами,**

**витала, почти ощутима.**

**Были вьюгою белой**

**оплаканы мы и отпеты.**

**Но война,**

**только пулей отметив,**

**тебя пощадила,**

**чтоб убить**

**через несколько лет**

**после нашей победы.**

**Вот еще один холмик**

**под этим большим небосклоном.**

**Обелиски, фанерные звездочки -**

**нет им предела.**

**Эта снежная полночь**

**стоит на земле**

**Пантеоном,**

**где без края могилы**

**погибших за правое дело.**

**Сколько в мире холмов!**

**Как надгробные надписи скупы.**

**Это скорбные вехи**

**пути моего поколенья.**

**Я иду между ними.**

**До крови закушены губы.**

**Я на миг**

**у могилы твоей**

**становлюсь на колени.**

**И теряю тебя.**

**Бесполезны слова утешенья.**

**Что мне делать с печалью!**

**Мое поколенье на марше.**

**Но годам не подвластен**

**железный закон притяженья**

**к неостывшей земле,**

**где зарыты ровесники наши.**

 **Юлия Друнина родилась 10 мая 1924 года в Москве. После начала Великой Отечественной войны, в семнадцатилетнем возрасте записалась в добровольную санитарную дружину. Участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, была санитаркой пехотного полка. Получила ранение на фронте, окончила Школу младших авиаспециалистов и была направлена в 218-ю стрелковую дивизию. Снова ранена. После выздоровления вернулась на фронт. Была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Опыт войны лёг в основу её творчества.**

Нет, это не заслуга, а удача

Стать девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!

С восторгом нас, девчонок, не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом. А медали

И прочие регалии потом...

Смотрю назад, в продымленные дали:

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшей честью школьницы считали

Возможность умереть за свой народ



 Свыше 1000 писателей и поэтов сражались на фронтах, из них более двухсот погибли за свободу и независимость нашей Родины.

 **Николай Майоров**

Мы

Есть в голосе моём звучание металла.

Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.

Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.

Но только пусть под именем моим

Потомок различит в архивном хламе

Кусок горячей, верной нам земли,

Где мы прошли с обугленными ртами

И мужество, как знамя, пронесли.

Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, не долюбив,

Не докурив последней папиросы.

Когда б не бой, не вечные исканья

Крутых путей к последней высоте,

Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,

В столбцах газет, в набросках на холсте.

И шли вперёд, и падали, и, еле

В обмотках грубых ноги волоча,

Мы видели, как женщины глядели

На нашего шального трубача.

А тот трубил, мир ни во что не ставя

(Ремень сползал с покатого плеча),

Он тоже дома женщину оставил,

Не оглянувшись даже сгоряча.

Был камень твёрд, уступы каменисты,

Почти со всех сторон окружены,

Глядели вверх – и небо было чисто,

Как светлый лоб оставленной жены.

Так я пишу. Пусть неточны слова,

И слог тяжёл, и выраженья грубы!

О нас прошла всесветная молва.

Нам жажда зноем выпрямила губы.

Мир, как окно, для воздуха распахнут

Он нами пройден, пройден до конца,

И хорошо, что руки наши пахнут

Угрюмой песней верного свинца.

И как бы ни давили память годы,

Нас не забудут потому вовек,

Что, всей планете делая погоду,

Мы в плоть одели слово «Человек»!1940 год.

 Был убит 8 февраля 1942 года на Смоленщине. Ему было 23 года.

1. **Павел Коган**

Лирическое отступление

Есть в наших днях такая точность,

Что мальчики иных веков,

Наверно, будут плакать ночью

О времени большевиков…

И пусть я покажусь им узким

И их всесветность оскорблю,

Я – патриот. Я воздух русский,

Я землю русскую люблю.

Я верю, что нигде на свете

Второй такой не отыскать,

Чтоб так пахнуло на рассвете,

Чтоб дымный ветер на песках…

И где еще найдешь такие

Березы, как в моем краю!

Я б сдох, как пес, от ностальгии

В любом кокосовом раю.

Но мы еще дойдем до Ганга,

Но мы еще умрем в боях,

Чтоб от Японии до Англии

Сияла Родина моя. 1941 год

.



Погиб 23 сентября 1942 года на сопке Сахарная, под Новороссийском. Ему было 24 года

1. **Михаил Кульчицкий**

Мечтатель,

Фантазер, лентяй, завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом

Вертящихся пропеллерами сабель.

 Я раньше думал: лейтенант

 Звучит «налейте нам»,

 И, зная топографию,

 Он топает по гравию.

 Война ж совсем не фейерверк,

 А просто трудная работа,

 Когда - Черна от пота – Вверх

 Скользит по пахоте пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте

До мозга костей промерзших ног

Наворачивается на чеботы

Весом хлеба в месячный паек.

 На бойцах и пуговицы вроде

 Чешуи тяжелых орденов.

 Не до ордена.

 Была бы Родина

 С ежедневными Бородино.

26 декабря 1942 года.



Погиб 19 января 1949 года под Сталинградом. Ему было 24 года

1. **Муса Джалиль**

 Находясь в фашистском застенке, создал свою знаменитую «Моабитскую тетрадь», сборник стихотворений, не имеющий себе равных в мировой поэзии по силе выраженных в нем чувств гнева к поработителям и любви к своей стране и народу.

**Мои песни**

Сердце с последним дыханием жизни
Выполнит твёрдую клятву свою:
Песни всегда посвящал я отчизне,
Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Муса Джалиль (из «Моабитской тетради», перевод С.Липкина)

1943



Казнен в фашистском концлагере Моабит в 1944 году.

1. Поэты – фронтовики беззаветно любили свою Родину и героически сражались за нее. Любовь к Родине – это священное чувство.

**Владимир Фирсов**

Родине

Ты не вставала на колени

Ни перед кем

И никогда…

 И каждый кустик твой –

 Священен.

 Священны

 Небо и вода.

Священен

Тын, где сохнут крынки,

Ракет космических огонь

И даже малая дождинка,

Что падает

В мою ладонь.

 Священен

 Мир широких пашен,

 Священны льды родимых рек,

 И снег,

 Что полит кровью нашей,

 И кровь,

 Что пролита на снег.

 

 В нашей Российской армии есть традиция на поверке перед строем называть имена не только тех , кто служит в данный момент, но и тех, кто служил в этом полку и отдал свою жизнь за Родину.. «Пал смертью храбрых в боях за Родину», - отвечает правофланговый. Редко кто знает, что это старинная традиция русской армии впервые началась в Тенгинском полку, в котором служил М.Ю.Лермонтов на Кавказе. И теперь в минуту, когда произносятся эти слова, у всех – от ветерана до новобранца – встает перед глазами образ человека, навечно внесенного в список части. Так оживают тысячи героев и Великой Отечественной войны.

Николай Майоров - Пал смертью храбрых в боях за Родину

Павел Коган - Пал смертью храбрых в боях за Родину

Муса Джалиль - Казнен в фашистском концлагере Моабит

Михаил Кульчицкий - Пал смертью храбрых в боях за Родину